

**ACCESS SHEET**  
**ZUGANGSINFORMATIONEN TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2024**

**ACCESS ANGEBOTE**

Die Tanzplattform Deutschland 2024 bemüht sich um einen möglichst barrierearmen Zugang für alle. Wir möchten, dass jede\_r, unabhängig von individuellen Fähigkeiten oder Bedarfen, die Möglichkeit hat, am Festival teilzunehmen. Uns ist bewusst, dass wir noch nicht für alle Bedürfnisse Angebote machen können. Wir wollen dazulernen und uns verbessern. Teilen Sie uns in diesem Prozess gerne Ihre Wünsche mit.

Hier finden Sie alle Informationen zu den Access Angeboten während der Tanzplattform Deutschland 2024 sowie zum Zugang zu den Spielorten.

**Service / Ansprechpersonen**

Bei allgemeinen Fragen oder Assistenzbedarf wenden Sie sich gerne jederzeit an das Tanzplattform Team (Ansprechperson: Madina Bierwirth)

Per Telefon unter: +49 1590 165 066 0 (erreichbar von 10:00 – 18:00 Uhr)

Per Email unter: [access.tanzplattform2024@theater.freiburg.de](mailto:access.tanzplattform2024@theater.freiburg.de)

Während der Tanzplattform Deutschland 2024 sind täglich von 09:30 – 16:00 Uhr in unserem Festivalzentrum im Peterhofkeller allgemeine Ansprechpersonen vor Ort. Diese geben gerne Auskunft zu Ihren Fragen, können assistieren oder weiterhelfen, zum Beispiel als Wegbegleitung zu Spielstätten oder für Unterstützung in anderen Belangen.

Sollten Sie eine Wegbegleitung benötigen, melden Sie dies bitte bis **3 Tage** vorher beim Tanzplattformteam an (Kontakt s.o.).

An drei Tagen sind im Festivalzentrum zudem Dolmetscher\_innen für Deutsche Gebärdensprache vor Ort, die bei Bedarf als Kommunikationsassistenz zur Verfügung stehen:

- Mittwoch, 21.02.24 – Freitag, 23.02.24, 13:00 Uhr – 14:30 Uhr

**Tickets und Sitzplätze**

Tickets für die Vorstellungen der Tanzplattform Deutschland 2024 können online oder an der Theaterkasse des Theater Freiburg erworben werden. Eventuelle Restkarten können ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn an den jeweiligen Abendkassen erworben werden.

In allen Veranstaltungsorten ist eine begrenzte Zahl von Rollstuhlplätzen vorhanden. Im Großen Haus des Theater Freiburg, im Studio Pro Arte und im Theater im Marienbad liegen die Plätze für Begleitpersonen aus baulichen Gründen hinter den Rollstuhlplätzen.

Für ausgewählte Vorstellungen können außerdem alternative Sitzgelegenheiten (Sitzsäcke) reserviert werden.

Rollstuhl- und Sitzsackplätze, sowie Plätze für gehörlose Besucher\_innen (bei Veranstaltungen mit DGS-Dolmetschung) und Plätze für blinde / sehbehinderte Besucher\_innen (bei Veranstaltungen mit Audiodeskription) werden unabhängig vom restlichen Platzkontingent verkauft. Auch bei als ausverkauft angezeigten Vorstellungen sind diese Plätze gegebenenfalls noch verfügbar.

Bitte melden Sie sich zur Reservierung dieser Plätze bis spätestens **3 Tage** vor der jeweiligen Vorstellung bei der Theaterkasse:

Tel.: +49 761 201 2853







Mail: [theaterkasse@theater.freiburg.de](mailto:theaterkasse@theater.freiburg.de)

## ACCESS SHEET ZUGANGSINFORMATIONEN TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2024

Schwerbehinderte Besucher\_innen mit GdB 80 bekommen Tickets zum ermäßigten Preis von 9€. Ihre Begleitpersonen haben freien Eintritt.

Assistenzhunde sind willkommen. Bitte melden Sie sie jedoch im Vorhinein bei der Theaterkasse an, damit wir einen passenden Sitzplatz finden können.

### Legende der Access-Symbole

-  Audiodeskription
-  Relaxed Performance
-  Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache
-  Übertitelung
-  Induktive Höranlage vorhanden (fest oder mobil)
-  Mit dem Rollstuhl zugänglich

### Audiodeskription (AD)

Bei unseren Vorstellungen mit Audiodeskription wird die Beschreibung zum bildhaften Geschehen auf der Bühne live eingesprochen, um sie für das Publikum über Kopfhörer erfahrbar zu machen. Für folgende Vorstellungen bietet die Tanzplattform Deutschland 2024 eine deutsche Live-Audiodeskription inklusive einer haptischen Tastführung an. Die Tastführung beginnt eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Treffpunkt ist im Foyer des jeweiligen Veranstaltungsortes.

- [Terminal Beach](#) (22.02.24, 19:30 Uhr, Theater Freiburg – Großes Haus)
- [Wetland](#) (24.02.24, 15:00, E-WERK Freiburg)\*
- [Harmonia](#) (25.02.24, 15:00 Uhr, Art'Rhena)
- [Matters of Rhythm](#) (25.02.24, 17:30 Uhr, Theater im Marienbad)

Die Anzahl der verfügbaren Headsets ist begrenzt. Bitte melden Sie sich bis spätestens **3 Tage** vor der Vorstellung bei der Theaterkasse an, um sich ein Headset zu reservieren.

### Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache

Folgende Veranstaltungen werden live von Dolmetscherinnen in Deutsche Gebärdensprache (DGS) übersetzt:

- [Anfänge – Gespräch der Initiator\\_innen der Tanzplattform](#)  
21.02.2024, 15:00 Uhr, Theater Freiburg – Winterer-Foyer
- [Festivaleröffnung](#)  
21.02.2024, 19:00 Uhr, Theater Freiburg – Großes Haus
- [Dance Across Triangular Borders, Day 1 – Dance Making across decolonizing perspectives](#)

---

\* Aus technischen Gründen kann für die Vorstellung von *Wetland* leider keine Tastführung auf der Bühne angeboten werden. Es wird aber dennoch eine Einführung im Foyer geben.

## ACCESS SHEET ZUGANGSINFORMATIONEN TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2024

- 22.02.2024, 10:00 Uhr, Literaturhaus Freiburg
- [Pitching Session](#)  
23.02.2024, 20:30 Uhr, Theater Freiburg – Kammerbühne
- [Meet the Jury](#)  
25.02.2024, 13:00 Uhr, Theater Freiburg – Winterer-Foyer

Hierfür sind jeweils spezielle Sitzplätze reserviert. Bitte melden Sie sich bis spätestens **3 Tage** vor der Veranstaltung beim Festivalteam (Ansprechperson: Madina Bierwirth) unter [access.tanzplattform2024@theater.freiburg.de](mailto:access.tanzplattform2024@theater.freiburg.de) oder +49 1590 165 066 0, wenn Sie diese Plätze in Anspruch nehmen wollen.

### Übertitelung

Für die folgenden Stücke wird in allen Vorstellungen eine Übersetzung auf Deutsch oder Englisch angeboten:

- [A Plot / A Scandal](#)  
gesprochene Sprache: Englisch, schriftliche Übersetzung: Deutsch/ Englisch
- [The Garden of Falling Sands](#)  
gesprochene Sprachen: Englisch/Spanisch, Übertitel: Deutsch/ Englisch
- [Schwanensee in Sneakers](#)  
gesprochene Sprache: Deutsch, Übertitel: Englisch

### Induktive Höranlage

Im Großen Haus des Theater Freiburg stehen 10 mobile Induktionsempfänger (Modell: Sennheiser EZT 3012) zur Verfügung. Die Geräte bekommen Sie gegen Pfand vom Foyerpersonal an der Garderobe im Parkett rechts. Eine vorherige Anmeldung ist nicht nötig.

In der Universitätsbibliothek ist im Veranstaltungssaal im Bereich unmittelbar vor dem Sprecherpult bis zur Fassade eine Induktionsschleife installiert.

### Relaxed Performances (RP)

Bei diesen Veranstaltungen herrscht eine entspannte und lockere Atmosphäre. Das Format eignet sich besonders für Besucher\_innen, für die langes Stillsitzen eine Barriere darstellt, beispielsweise Menschen mit Demenz und deren Begleitpersonen, Menschen im Autismus-Spektrum, Menschen mit Tourette, Menschen mit chronischen Schmerzen oder oder oder ... Es herrscht freie Platzwahl, Geräusche im Publikum sind ausdrücklich erlaubt und es stehen alternative Sitzgelegenheiten (Sitzsäcke) zur Verfügung.

Alle Vorstellungen von *Matters of Rhythm* werden als Relaxed Performance mit Pre-Show Access angeboten:

- [Matters of Rhythm](#) (23.02.24, 17:30 Uhr, Theater im Marienbad)
- [Matters of Rhythm](#) (24.02.24, 19:00 Uhr, Theater im Marienbad)
- [Matters of Rhythm](#) (25.02.24, 17:30 Uhr, Theater im Marienbad)

### Pre-Show Access

Ab 30 Minuten vor der Vorstellung steht Noa Winter (Access-Dramaturg\*in) im stufenlosen Eingangsbereich des Theaters in Marienbad neben dem Bartresen (Eingang über eine Rampe

## ACCESS SHEET ZUGANGSINFORMATIONEN TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2024

rechts vom Haupteingang) für Fragen zur Barrierefreiheit der Performance zur Verfügung. Kommunikation ist auf Deutsch und Englisch (schriftlich und mündlich) sowie in Deutscher Gebärdensprache möglich.

10 Minuten vor Vorstellungsbeginn gibt es die Möglichkeit, sich gemeinsam mit Noa Winter mit dem Aufführungsraum vertraut zu machen und einen passenden Sitzplatz zu suchen.

### Sitzmöglichkeiten

Es herrscht freie Platzwahl.

Bitte beachten Sie, dass nicht alle Plätze gleichermaßen für ein entspanntes Vorstellungserlebnis geeignet sind. Da die Sitzreihen sehr eng sind, empfehlen wir allen Personen, die auf möglichst große Bewegungsfreiheit angewiesen sind, einen Platz am Rand oder einen der vier Sitzsackplätze in der ersten Reihe. Aufgrund der Gegebenheiten des Gastspielorts können nur Sitzsackplätze angeboten werden, die über Stufen erreichbar sind. Stufenlos zugängliche Plätze für Rollstuhlnutzer\*innen sind nach vorheriger Buchung verfügbar. Die restlichen Sitzreihen verfügen über gepolsterte Klappsitze ohne Armlehnen und sind nur über Stufen zugänglich. Bitte kommen Sie zum Voreinlass 10 Minuten vor Vorstellungsbeginn, wenn Sie auf einen bestimmten Platz angewiesen sind oder reservieren Sie diesen im Voraus bei der Theaterkasse.

### Sensorische Reize

Die Performance *Matters of Rhythm* arbeitet mit verschiedenen Lichteinstellungen, -rhythmen und -intensitäten. Zur Lichtchoreografie gehören verschiedene sich bewegende Lichtobjekte, pulsierende und vereinzelt flackernde Lichter, hellere und dunklere Szenen sowie eine Vielzahl von intensiven Farben. Die Performance ist sehr leise, während der gesamten Vorstellung wird keine Musik oder gesprochene Sprache verwendet.

### Alternative Sitzgelegenheiten

Leider können für die Vorstellungen von *A Plot / A Scandal* und *The Garden of Falling Sands* keine Sitzsackplätze angeboten werden.

ACCESS SHEET  
ZUGANGSINFORMATIONEN TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2024

## ZUGÄNGLICHKEIT SPIELSTÄTTEN

Hier finden Sie Informationen zum Zugang zu den verschiedenen Spielstätten für mobilitätseingeschränkte Personen.

Mit Ausnahme des Theater Art'Rhena in Breisach und des Studio Pro Arte in Merzhausen sind alle Veranstaltungsorte vom Theater Freiburg aus gut fußläufig oder mit dem Rollstuhl erreichbar. Auch die Anfahrt mit dem Auto und mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist möglich.

Die Straßenbahnhaltestellen *Stadttheater*, *Hauptbahnhof*, *Schwabentorbrücke* und *Paula-Modersohn-Platz* sowie der *Bahnhof Breisach* sind barrierefrei. Der Einstieg ist ebenerdig.

Zur Orientierung für blinde und sehbehinderte Personen sowie Menschen mit Mobilitätseinschränkungen kann die App „[VAG Radar](#)“ genutzt werden:

Hier finden Sie eine Karte mit den offiziellen [behindertengerechten Parkplätzen](#) in der Freiburger Innenstadt.

### THEATER FREIBURG

#### **Barrierefreie Eingänge:**

Das Große Haus ist barrierefrei über den Eingang zum Kleinen Haus (Bertoldstraße) zu erreichen: Mit dem Aufzug links am Eingang der TheaterBar gelangen Sie von der TheaterBar ins Foyer auf die Ebene des Parketts und in das Winterer-Foyer (1. und 2. Rang). Das Foyerpersonal ist Ihnen gerne behilflich.

Das Kleine Haus erreichen Sie barrierefrei von der Bertoldstraße über die TheaterBar.

Den Werkraum erreichen Sie über den Aufzug in der Bertoldstr. 44 (neben dem Eiscafé Portofino). Sollte die Tür verschlossen sein, wenden Sie sich bitte an das Foyerpersonal (Tel: 0761 201 2816)

Die Kammerbühne ist leider nicht barrierefrei zugänglich. Der Eingang erfolgt durch die TheaterBar über eine Treppe.

#### **Barrierefreie Toiletten:**

Im Großen Haus befindet sich die barrierefreie Toilette im 1. Rang links, erreichbar über den Aufzug im Foyer.

Im Kleinen Haus befindet sie sich im hinteren Bereich der TheaterBar, gegenüber vom Eingang zum Vorstellungssaal.

Außerdem gibt es eine barrierefreie Toilette im Restaurant La Culinaria, über das Sie in den Werkraum gelangen.

**Taktiler Leitsystem:** nicht vorhanden.

**ACCESS SHEET**  
**ZUGANGSINFORMATIONEN TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2024**

**E-WERK**

**Barrierefreier Eingang:** In den großen Saal gelangen Sie über den Haupteingang. Der Haupteingang ist über eine Metallrampe erreichbar. Sollte der Zugang zu steil sein, ist Ihnen unser Abenddienst gerne behilflich

**Parken:** Das E-WERK Freiburg hat direkt neben dem Gebäude einen Besucher\_innenparkplatz, auf dem Sie kostenlos parken können. Zugang über die Ferdinand-Weiß Straße.

**Barrierefreie Toilette:** Sie befindet sich im Untergeschoss und ist über den Aufzug im hinteren Foyer Bereich erreichbar.

**Taktilen Leitsystem:** nicht vorhanden.

**THEATER IM MARIENBAD**

**Barrierefreier Eingang:** Der barrierefreie Eingang befindet sich rechts vom Haupteingang im Innenhof. Erreichbar ist er über eine Metallrampe.

**Parken:** Zum Aussteigen kann kurzzeitig im Innenhof des Theater im Marienbad gehalten werden. Das nächste Parkhaus ist die Schwabentorgarage. Den nächsten Behindertenparkplatz finden Sie in der Wallstraße oder in der Dreisamstraße.

**Barrierefreie Toilette:** Sie befindet sich kurz hinter dem barrierefreien Eingang im Foyer rechts neben dem Bartresen.

**Taktilen Leitsystem:** nicht vorhanden.

**STUDIO PRO ARTE**

**Barrierefreier Eingang:** Das Studio Pro Arte ist nicht barrierefrei zugänglich. Der Eingang erfolgt über eine kleine Treppe. Sollten Sie mit einem Aktivrollstuhl zur Veranstaltung kommen, hilft Ihnen das Personal gerne beim Eingang. Bitte melden Sie sich dafür telefonisch bei Junus Khaliq unter +49 1573 5705408. Mit einem E-Rollstuhl ist ein Zugang leider nicht möglich.

**Parken:** Das Studio Pro Arte befindet sich in einem Wohngebiet mit Parkplätzen für Anwohner\_innen. Die nächste Parkmöglichkeit ist die Solargarage Vauban (Einfahrthöhe 2,10m) in der Merzhauser Straße (Fußweg ca. 10 min).

**Barrierefreie Toilette:** nicht vorhanden.

**Taktilen Leitsystem:** nicht vorhanden.

**ART'RHENA**

**Barrierefreier Eingang:** Das Art'Rhena ist barrierefrei. In den Vorstellungssaal gelangen Sie über den ebenerdigen Haupteingang und dann mit dem Fahrstuhl (rechts vom Eingang durch die Tür) in das UG.

**Parken:** Direkt neben dem Gebäude befindet sich ein Besucher\_innenparkplatz auf dem Sie kostenlos parken können.

**ACCESS SHEET**  
**ZUGANGSINFORMATIONEN TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2024**

**Barrierefreie Toilette:** vorhanden.

**Taktiler Leitsystem:** nicht vorhanden.

**FESTIVALZENTRUM PETERHOFKELLER**

**Barrierefreier Eingang:** Vom Eingang in der Niemensstraße 10 gelangen Sie mit dem Fahrstuhl (geradeaus durch die Glastür und dann bis zum Ende des Flurs) in das Untergeschoss (-2). Der Weg zum Peterhofkeller führt über ein kurzes Stück flaches Kopfsteinpflaster.

**Barrierefreie Toilette:** Sie befindet sich im Zwischengeschoss (-1) und ist mit dem Fahrstuhl erreichbar.

**Taktiler Leitsystem:** nicht vorhanden.

**LITERATURHAUS FREIBURG**

**Barrierefreier Eingang:** Das Literaturhaus ist barrierefrei. Zum ebenerdigen Haupteingang gelangen Sie durch das Tor zum Uniseum über eine kurze Strecke flaches Kopfsteinpflaster.

**Parken:** Im Innenhof des Uniseums befindet sich ein privater Parkplatz, der auf Anfrage benutzt werden kann. Bitte melden Sie sich dafür im Voraus beim Tanzplattformteam unter: +49 1590 1650660 oder [access.tanzplattform2024@theater.freiburg.de](mailto:access.tanzplattform2024@theater.freiburg.de)

**Barrierefreie Toilette:** Sie befindet sich links vom Eingang und ist mit einer Euro-Schließung ausgestattet. Ein Schlüssel ist an der Bar im Literaturhaus erhältlich.

**Taktiler Leitsystem:** nicht vorhanden.

**UNIBIBLIOTHEK**

**Barrierefreier Eingang:** Rollstuhlfahrer\_innen erreichen das Erdgeschoss der UB über die Drehtüren an den Eingängen am Platz der Universität und in der Milchstraße. Über einen entsprechend gekennzeichneten Knopf können die Drehtüren rollstuhlgerecht gesteuert werden. Den Veranstaltungssaal im 1. Stock erreichen Sie über einen Aufzug. Der jeweils mittlere Aufzug kann mit einem Euroschlüssel für eine Sonderfahrt angefordert werden und verfügt über ein für Rollstuhlfahrer\_innen leicht zu bedienendes, höhenreduziertes und angeschrägtes Tastenfeld.

**Parken:** In der Milchstraße gibt es zwei Parkplätze, die Sie mit einem Behindertenparkausweis nutzen können.

**Barrierefreie Toilette:** Barrierefreie Toiletten befinden sich im Foyer beim Café Libresso sowie im 1. OG. Diese sind mit einer Euro-Schließung ausgestattet. Der Schlüssel dazu ist an der Infotheke im Erdgeschoß erhältlich.

**Taktiler Leitsystem:** Der Zugang für Besucher\_innen mit Sehbehinderung erfolgt über die Tür im Café Libresso. Unmittelbar hinter der Tür beginnt auf dem Boden ein taktiler Leitsystem, welches Ihnen den Weg vom Café Libresso zur Infotheke im Erdgeschoss weist.

**ACCESS SHEET**  
**ZUGANGSINFORMATIONEN TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2024**

**MUSEUM FÜR NEUE KUNST**

**Barrierefreier Eingang:** Der barrierefreie Eingang zum Museum erfolgt über den Hinterhof und den Verwaltungsaufzug. Zur Nutzung des Aufzugs wenden Sie sich bitte an das Museumspersonal vor Ort oder unter +49 761 201 2583.

**Parken:** Im Hinterhof des Museums befindet sich ein Parkplatz, der auf Anfrage benutzt werden kann. Bitte melden Sie sich dafür beim Museumspersonal unter: +49 761 201 2583.

Der nächste behindertengerechte Parkplatz befindet sich in der Adelhauser Straße.

**Barrierefreie Toilette:** vorhanden.

**M.A.K. STUDIOS**

**Barrierefreier Eingang:** Der ebenerdige Eingang befindet sich in der Friedrichsbaupassage. Zum Veranstaltungssaal im 1.OG kommen Sie mit dem Fahrstuhl links neben der Treppe.

**Parken:** Den nächsten Behindertenparkplatz finden Sie in der Gartenstraße oder in der Erbprinzenstraße.

**Barrierefreie Toilette:** Leider ist die barrierefreie Toilette im 2.OG aktuell defekt. Hier finden Sie eine Auflistung der öffentlichen Toiletten in der Freiburger Innenstadt.

**Taktiler Leitsystem:** nicht vorhanden.



**ACCESS SHEET**  
**ZUGANGSINFORMATIONEN TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2024**

**WEGDISTANZEN ZWISCHEN DEN VERANSTALTUNGSORTEN**

**Theater Freiburg – Festivalzentrum Peterhofkeller**

- Zu Fuß schnell: 3 Minuten
- Zu Fuß langsam: 7 Minuten

**Theater Freiburg – Literaturhaus Freiburg**

- Zu Fuß schnell: 4 Minuten
- Zu Fuß langsam: 9 Minuten

**Theater Freiburg – Unibibliothek**

- Zu Fuß schnell: 2 Minuten
- Zu Fuß langsam: 5 Minuten

**Theater Freiburg – Theater im Marienbad**

- Zu Fuß schnell: 13 Minuten
- Zu Fuß langsam: 20 Minuten
- Mit der Straßenbahn: Linie 1 Richtung Littenweiler, Haltestelle „Stadttheater“ bis Haltestelle „Schwabentorbrücke“ (7 min + 3 min Fußweg)

**Theater Freiburg - E-Werk**

- Zu Fuß schnell: 17 Minuten
- Zu Fuß langsam: 30 Minuten
- Mit der Straßenbahn: Linie 1, 2, 3, 4, Haltestelle „Stadttheater“ bis Haltestelle „Eschholzstraße“, (3 min + 7 min Fußweg)

**Theater Freiburg – Studio Pro Arte**

- Mit der Straßenbahn: Linie 3 Richtung Vauban, Haltestelle „Stadttheater“ bis Haltestelle „Paula-Modersohn-Platz“ (14 min + 8 min Fußweg)

**Theater Freiburg – Art’Rhena**

- Von Freiburg HBF mit der S-Bahn „S1“ in Richtung Breisach. Ausstieg am Bahnhof Breisach, danach Bus 68R026 Richtung Colmar, Ausstieg am „Pont du Rhin“ (24 min Bahnfahrt + 3 min Busfahrt + 12 min Fußweg)  
Achtung: der Bus 68R026 verkehrt nur einmal pro Stunde.